

お問合せ／お申込み

株式会社ホリプロ
講演会窓口

HORIPROcasting@gmail.com

Tel : (03)3490-4902



鴻上尚史(コウカミ ショージ)

作家・演出家

講演内容

劇作家からみたCool JAPAN

■本名：鴻上尚史

■生年月日：1958年8月2日

■出身地：愛媛県新居浜市

■略歴

1958年愛媛県出身。早稲田大学法学部出身。

1981年に劇団「第三舞台」を結成。以降、作・演出を手掛ける

「朝日のような夕日をつれて」(87)で紀伊國屋演劇賞、

「天使は瞳を閉じて」(92)でゴールデンアロー賞、

「スナフキンの手紙」(94)で岸田國士戯曲賞を受賞する

2001年の「ファントム・ペイン」で劇団「第三舞台」は10年間活動を封印し、

2011年に第三舞台封印解除&解散公演『深呼吸する惑星』を行う

現在は「KOKAMI@network」と、2008年に若手俳優を集めて旗揚げした「虚構の劇団」での作・演出を中心としている

2010年には虚構の劇団旗揚げ三部作戯曲集「グローブ・ジャングル」で

第61回読売文学賞戯曲・シナリオ賞を受賞

海外公演としては、2007年に「TRANCE」(ロンドン・ブッシュシアター)、

2011年に「Halcyon Days」(ロンドン・リバーサイドスタジオ)があり、

いずれもイギリス人キャストへの演出を行っている

また、1997年に演劇ワークショップのリサーチのための渡英を経て、

帰国後「からだ」と「声」に関する著作「発声と身体のレッスン」(白水社)、

「あなたの魅力を演出するちょっとしたヒント」(講談社)「表現力のレッスン」(講談社)や、

教則DVD「鴻上尚史の『声』のレッスン」等を発表するほか、

一般参加を募ったオープンワークショップの開催を続けている

舞台公演のかたわら、映画監督、小説家、エッセイスト、ラジオ・パーソナリティ、テレビの司会者、などとしても幅広く活動

週刊SPA!でエッセイ「ドンキホーテのピアス」を連載中

桐朋学園芸術短期大学教授