

お問合せ／お申込み

株式会社ホリプロ
講演会窓口

HORIPROcasting@gmail.com

Tel : (03)3490-4902



宮本 亜門(みやもと あもん)

演出家

■生年月日 1958年1月4日

■出身地 東京都銀座

■主な受賞歴

1988年 文化庁芸術祭賞

(ミュージカル「アイ・ガット・マーマン」)

2005年 朝日舞台芸術賞 秋元松代賞

(ミュージカル「Into The Woods」)

■その他

KAAT神奈川芸術劇場 芸術監督 (2010/04~2013/03)

宮本亜門の@うどん県 (2013年~現在)

講演内容

■演題(例)

ビジネス・コミュニケーション

「亜門流仕事術」

仕事でのコミュニケーション術、スランプの乗り越え方。

国際的に活躍する方への言語を越えた交流術。

メンバーをやる気にさせ、職場を活性化するコツとは？

ブロードウェーをはじめ世界中でカンパニーを率いてきた宮本亜門が

演出という仕事から得た固定概念にとらわれない

独自のリーダー術と、互いに高め合う会話術・創作術をお伝えします。

■演題(例)

人生・生き方

「違うから面白い、違うから素晴らしい」

自分の居場所が見つけれられない。

自分の殻に閉じこもり、抜け出せない。

やってもやっても、うまくいかないと思っている。

何かを変えたいのに、変えられない。

生きている意味がわからなくなった。

・・・そんな経験、ありませんか？

自身の体験から、今を生きる素晴らしさ、

前向きな一歩を踏み出すために大切なこととは何か、

明日へのヒントが詰まっています。

■著書

『ミュージカルにディープ・キス』(1992年/マガジンハウス)

『亜門日記・極私的オペラ考』(1996年/音楽之友社)

『ALIVE 僕が生きてる意味をみつけるまで』(2001年/日本放送出版会)

『あっ！ぼくがさがしていたものは』(原案)(2005年/講談社)

『夕学セレクション宮本亜門「亜門流コーチング」』(2008年/日本音声保存)

『宮本亜門のバタアシ人生 居場所を見つけた11人の生き方コツ話』(2008年/世界文化社)

『引きだす力 奉仕型リーダーが才能を伸ばす』(2012年/NHK出版新書)